

花いっぱい長谷まつり

長谷には、音楽が似合うで Show !!! ミニコンサート

前座1 ギター演奏

演奏: 矢ヶ部輝明(共助研)

前座2 ピアノ演奏

演奏: 武市朋子(共助研)

全員参加で 長谷小学校 校歌斉唱

ピアノ伴奏: 武市朋子

ギター伴奏: 矢ヶ部輝明

エンディング曲 「今日の日さようなら」



前座1 ガットギターで世界一周 10 分間の旅(花いっぱい長谷まつり)



こんにちは！！共助研の矢ヶ部です。共助研では、山桜班の班長を務めさせていただいています。

今日は、ギターでめぐる世界一周の旅と題し、ガットギターの魅力が少しでもお伝えできればと思います。

ギターには、エレキギター、フォークギターのようにいくつか種類がありますが、今回紹介するのはガットギターです。「ガット」とは羊の腸のことで、もともとギターの弦は羊の腸からつくったもので、ラケットにも使われていました。このガットギター、別名クラシックギターの音楽をしばし、10 分間お楽しみください。

それでは、さっそくギターといえはフラメンコ、本場スペインの国から、スタートしましょう。

三角帽子(作曲:ファリア) マラゲーニャ アランフェス交響曲より 2 楽章(ロゴリーゴ) アルハンブラ宮殿の思い出(タレガ)

次は、一気に地球の裏側までいって、ギターの国ブラジルです。ブラジルの音楽は、ボサノバ、そしてサンバです。

イバネマの娘 オルフェのサンバ ショーロ第 1 番(ピラ・ロボス)

また、ぐるりと周りヨーロッパのフランスです。ギターの国ではありませんが、映画音楽の国として、ギターにふさわしい曲がたくさんあります。

シエルプールの雨傘 白い恋人たち

あっという間に時間が経ってしまいました。さあ最後は、当然日本に戻りましょう。それも今の日本。いま、私が一番のっている(はず)の曲です。

黄昏(押尾コータロウ)

いかがでしたか、ガットギターの音楽。少しでも、ギターに興味を持っていただければ幸いです。

素人芸でしたが、お付き合いいただきありがとうございました。

矢ヶ部輝明ギター歴紹介(1954 年生まれの 55 歳)

- 小学校 6 年生の時、友達の家で持っているギターを見て、オヤジにギターを買ってほしいとせがむ。ギター教室に通う条件でギターを手に入れる。その後、高校卒業までギター教室通いとなる
- 中学校時代は、友達も作らず、飯もろくに食わず、家で引きこもりギターばかり弾く。ほとんど、ギター以外に楽しい思い出の記憶がない。……
- 高校で、ギター部の部長となり、社交的になり、かつ、ちょっぴりもてたりする。ロックに少し手を染め、遊び仲間とブラバンメンバーを誘い「シカゴ」というロックバンドのコピーをする(リードギター)
- 大学で、ギター合奏団のクラシック指揮者となり、結構もてるようになる。また、ヤマハギターコンクールで最優秀賞をもらいFMラジオでオンエアされる。また、ヤマハギター教室の補助講師として 40 人ほどの生徒を預かる。(このころが絶頂期か?) しかし、レストランでギター生演奏のバイトをするも、そのせいか? レストランは客が入らずつぶれる。その後は、酒びたりの人生に転落。
- 社会人になってからは、ほとんど活動休止。今回、共助研波木事務局長にのせられ、30 年ぶりに、人様の前で演奏を大胆にもご披露するはめに。……どうなることやら……



前座2 ピアノで奏でる長谷の風景(花いっぱい長谷まつり)

今回は、この土地が、みんなの心が、お花でいっぱいになりますようにと、
ランゲ作曲『花のうた』を選曲しました。

もう一曲は、ここに来て感じた、川や自然の美しさ、地元の方の心の清らかさを、
エリックサティのジムノペディ第一番で表現してみました。

皆さんと、素敵な思い出ができれば、と思います。」

武市明子

- ・5歳からピアノを習い、中学で吹奏楽に所属し、クラリネットを通して、さらに音楽の魅力に引き込まれていく。
- ・最近では、日本の文化を大切にしたいと、琴を習い始める。

今日の日はさようなら ●金子昭一/作詞・作曲● PIANO SOLO

ADVICE

- ★2拍子の曲。ゆったりとした感じで弾こう。
- ★3コーラスめは変化をつけるため2番上げてDメジャーにした。左手のパターンも変わるがペダルをたかって1拍めのベース音が1小節残るような感じで弾こう。

Original Key: D

First system of piano score for '今日の日はさようなら'. It consists of four measures. The chords are C, F, E7, and Am. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

Second system of piano score for '今日の日はさようなら'. It consists of four measures. The chords are F, C, Am, Dm7, and G7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

Third system of piano score for '今日の日はさようなら'. It consists of four measures. The chords are C, C, A7, and D. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

Fourth system of piano score for '今日の日はさようなら'. It consists of four measures. The chords are G, D, Bm, and F7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

Fifth system of piano score for '今日の日はさようなら'. It consists of four measures. The chords are A7, D, G, and D. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

Sixth system of piano score for '今日の日はさようなら'. It consists of four measures. The chords are Bm, Em7, A7, and D. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is D major (two sharps).